**News Release**

****株式会社 ペー・ジェー・セー・デー・ジャパン

〒107-0062　東京都港区南青山7-4-2

文字の書かれた紙

中程度の精度で自動的に生成された説明アトリウム青山１F

<https://www.pgcd.jp/>

**P.G.C.D.が現代アーティスト 竹村 京（たけむら けい）氏との**

**アートワークショップを開催**

通販化粧品を販売する株式会社ペー・ジェー・セー・デー・ジャパン(本社：東京都港区　以下 P.G.C.D.)では、2022年8月6日（土）・8月27日（土）に、南青山の本社に併設するギャラリースペースにて、現代アーティスト 竹村 京氏とのアートワークショップ「壊れたときのまえとあと」を開催。

P.G.C.D.では、2022年7月16日（土）より９月30日（金）まで、南青山の本社に併設するギャラリースペースにて、現代アーティスト竹村 京氏による展覧会「白の時間」を開催しています。

今回初めての展覧会を記念して、2022年8月6日（土）・8月27日（土）に、竹村 京氏による参加型アートワークショップ「壊れたときのまえとあと」を開催します。

竹村 京氏は、代表作に写真やドローイングの上に刺繍を施した布を重ねた平面のインスタレーション、壊れた日用品の破損部分を白い絹糸で縫い直した修復シリーズがある現代アーティスト。

今回のアートワークショップでは、竹村 京氏の代表作「修復シリーズ」にちなみ、「壊れたときのまえとあと」と題して、身近にある壊れてしまったものを使った作品作りを体験できます。

ひとりひとりの大切な“壊れたもの”を持ち寄り、壊れた時のお話や思い出を聞きながら、それを布で包んで針と糸を使って、壊れた個所を直し作品にします。

アートワークショップは、展覧会と同じ会場で開催。アンティークのトランプに刺繍を施した「Playing card」シリーズや、群馬県の特産品である蚕が生み出した釜糸を用いた「Time Counter」シリーズなどをはじめとした20点以上の竹村 京氏の作品も間近で見ることができます。

会期中には、アートワークショップだけではなくトークショーの企画も。

展覧会は完全予約制。詳細はP.G.C.D.公式Webサイトより。

（<https://www.pgcd.jp/campaign/202207_art/>）



※作品キャプション：

"Renovated: H.T.’s mocha cup", 2010

Broken Polish mocha cup, Japanese silk thread and Italian synthetic cloth　　3.5 x 7 x 6 cm

**ART PROJECT with P.G.C.D.**

**竹村 京 アートワークショップ「壊れたときのあととまえ」**

日　程　　　：①8月6日(土)

午前の部　11:00-13:30

午後の部　14:30-17:00

②8月27日(土)

午前の部　11:00-13:30

午後の部　14:30-17:00

対象・定員　：どなたでも

※各回ともに8名まで

（応募フォームからの事前申込制、参加者多数の場合は抽選。）

※針や糸を使用するため10歳以下は保護者同伴。

講　師　　　：竹村 京氏(アーティスト)

参加費　　　：小学生以下：1,000円(税込)（同伴者無料）

大人(中学生以上)：3,500円(税込)

持ち物　　　：身近にある壊れてしまったもの1点。

場　所　　　：JBIG meets art gallery

107-0062 東京都港区南青山 7-4-2 アトリウム青山

応募期間　　：①8月6日(土)の応募期間 【7月31日(日)23:59まで】

②8月27日(土)の応募期間【8月15日(月)13:00まで】

応募フォーム：①8月6日(土)　　<https://pgcd.co/3JiI7rt>

　　　　　　　②8月27日(土)　 <https://pgcd.co/3JbGMmg>

Respect the Artist

**竹村 京（たけむらけい）**

Profile

1975年、東京生まれ。東京藝術大学大学院美術研究科修士課程絵画専攻油画修了。現在、群馬県を拠点に活動。代表作に写真やドローイングの上に刺繍を施した布を重ねた平面のインスタレーション、壊れた日用品の破損部分を白い絹糸で縫い直した修復シリーズがある。主な展覧会に、「ヨコハマトリエンナーレ2020」横浜美術館（2020）、「長島有里枝×竹村京 まえ と いま」群馬県立近代美術館（2019）、個展「どの瞬間が一番ワクワクする？」ポーラ美術館 アトリウムギャラリー（2018）など。

**「ART PROJECT with P.G.C.D.」とは**

自分の美しさの価値観をアートと共に感じる。美しさの多様性の中でこれからを、もっと自分らしく。

アートとの出会いは、まだ開いていないあなたの心の鍵を開け、あなただけの『美しさ』の価値観を照らし出してくれるかもしれません。

「ART PROJECT with P.G.C.D.」はP.G.C.D.からの新しい『美しさ』を探すたびのご提案です。

美しいアート作品を見ること、触れること、そして作品や作者、自身の心と向き合い対話を重ねること。そこにあるのはアートが照らす豊かな暮らし。

その体験は感覚を研ぎ澄まし、日常を鮮やかに流れる時間をみずみずしく彩ってくれるはずです。

外側だけの美しさではなく、心と時間が創り上げる『美しさ』をもっと楽しんでいくためにアートが照らし導く、『美しく豊かな暮らし』を一緒に見つけに行きませんか？

＝＝＝＝＝＝＝

■ P.G.C.D.JAPAN（ペー・ジェー・セー・デー・ジャパン）とは

フランス生まれのナチュラルソープを中心としたアイテムで、肌本来の力を引き出すシンプルで上質なスキンケア＆スカルプケアを提唱するスキンケアブランドです。

**本リリースのお問い合わせ**

株式会社ペー・ジェー・セー・デー・ジャパン

広報担当：神原真英（かんばらまなえ）

TEL ： 03-5464-3623　FAX ： 03-5464-3624　E-mail： m-kambara@pgcd.jp

※上記はお断りなく変更される場合があります。最新情報は上記まで問合せ先までご連絡ください。