

あの日を忘れない

# 3.11

## あの日から産まれたもの ～想いを風化させないために～

2021年5月1日(Sat)  
シンポジウム&コンサート  
千の音色でつなぐ絆プロジェクト

開場/12:00 開演/13:00 終了(予定)/17:10

**たましんRISURUホール 大ホール**

全席自由席:席数1,201のところ半数の約600席使用



JR中央線立川駅南口より徒歩13分

JR南武線西国立駅より徒歩7分

多くの命を奪った東日本大震災から

今年で10年を迎えます

この節目の年に改めて震災の真実を知り

震災から学んだ教訓を未来へ語り継ぐ

そして「いのちは奇跡の積み重なりで存続し

我々は生かされている」

そんないのちの大切さに気づき

感謝の気持ちを持つことができますよう

期せずして奪われた命を無駄にしないため

そして私たちの未来を守るためにも

記憶を風化させず 命を見つめ直す

きっかけとなりますよう

慰霊と復興への想いを込めて…

後援：立川市 / 立川市教育委員会 / 公益財団法人立川市地域文化振興財団 / 一般財団法人Classic for Japan  
協力：千の音色でつなぐ絆プロジェクト / NPO法人さくら並木ネットワーク  
主催：和太鼓千代組 / 3.11あの日から産まれたものプロジェクト

写真：震災翌日の宮城県北東部南三陸町志津川湾の朝陽／2011年3月12日撮影

# あの日から産まれたもの ～想いを風化させないために～

2021年5月1日(Sat) シンポジウム&コンサート  
千の音色でつなぐ絆プロジェクト

第一部 13:00～

～真実を知り記憶を風化させないために～

シンポジウム「あの日から未来へ向けて」



<Stage1>

講演「いのちを守る」

東日本大震災語り部 佐藤誠悦氏

「伝えるのが使命」と亡き妻への思いやその悔しさを胸に  
命を守る大切さを全国で伝え続けている



<Stage2>

講演「TSUNAMIヴァイオリンに込めたあの日の記憶」

弦楽器製作者・修復家 中澤宗幸氏

震災時の流木で「TSUNAMIヴァイオリン」を製作

TSUNAMIヴァイオリン演奏／千の音色でつなぐ絆プロジェクト

東日本大震災で発生した津波の流木や陸前高田の「奇跡の一本松」の一部を使用し、つくられた“TSUNAMIヴァイオリン”  
そのヴァイオリンが奏でる音色に追悼の想いと復興への願いを  
乗せ、世界各地で千人のヴァイオリニストがリレーのように弾き  
つないでいくプロジェクトです。

TSUNAMIヴァイオリン奏者



平松 加奈



村本 梨花

<Stage3>

対談 佐藤誠悦氏×中澤宗幸氏

進行役 立教大学名誉教授 濁川孝志氏

東日本大震災から10年を経た今、私たちはあの日の教訓を  
どのように生かし、未来へ向けて何を伝えていくべきなのか

第二部 16:10～

～慰霊と復興への想いを込めて～

ヴァイオリンと和太鼓のコンサート

「いのちの鼓動」

移ろう年月の中で忘れられない記憶…  
10年の記憶の糸をたどりながら祈りを込めて  
「いのちの鼓動」は永遠に響き続けます  
音楽と共に寄り添い共に生きるために

和太鼓  
千代園 剛



ヴァイオリン  
中澤 きみ子



ピアノ  
藤本 史子



クラウドファンディング

チケット予約及びイベント参加方法

公式ホームページ



クラウドファンディングにご支援くださったお礼(リターン)として、本イベントのチケット¥3,000-をご用意しています。会場参加、ライブ配信その他ご支援金額に応じてお礼(リターン)をお選びいただけます。ご支援ご協力を宜しくお願い致します。詳細はQRコードからクラウドファンディングまたは公式ホームページにてご確認ください。



本イベントの収益の一部は被災地域の復興支援事業として「さくら並木プロジェクト」の活動に寄付をさせていただきます

【お問合せ】 3.11あの日から産まれたものプロジェクト Mail:anohikaraumaretamono@gmail.com TEL:070-6522-9256