

プレスリリース

夏目漱石『夢十夜』テーマ小説・読者選考委員 公募

「こんな夢を見た。」からはじまる、140～1,400字のショートショートストーリー

ツカノマレーベルでは、「時代に流されない音楽」を合言葉に、音楽と文学を融合した公演を企画しています。今回、夏目漱石の短編小説『夢十夜』をテーマとし、「こんな夢を見た。」からはじまる140～1,400字のショートショートストーリーの募集を開始しました。優秀賞10作品は、2020年2月9日福岡市内で開催するイベントにて朗読上演されます。作品と同時に読者選考委員も募集し、当選した委員は審査基準に沿って上記作品の二次・三次選考を行います。



2019年5月11日開催 朗読イベント「こんな夢を見た。」

会場：神保町ブックセンター

朗読 坂井 希久子(小説家) 演奏 森川 浩恵(箏奏者)

前回の2019年5月11日に開催された同内容のイベントでは、インターネット上でプロアマ問わず公募したところ、約1か月半で全国から665作品 432名のご応募をいただきました。

ショートショートストーリー募集詳細

- 募集期間 2019/9/9(月)00:00～11月9日(土) 23:59
- 賞・副賞 優秀賞10作品 ウェブサイトへの掲載・冊子化。公演での朗読上演・公演無料ご招待
- 応募規定 書き出し指定「こんな夢を見た。」
140～1,400字までの日本語のショートショートストーリー
募集作品は未発表・完全オリジナルに限る 一人複数作品の応募可能
ウェブサイト応募フォームより、必要事項を入力し応募
- 朗読公演 2020/2/9(土) 会場：福岡市内某所(後日発表) 出演：田坂哲郎(非・売れ線系ビナス主宰／劇作家／俳優／演出家)、寄田真見乃(尺八奏者)、松元沙綾(ピアニスト)

読者選考委員募集詳細

- 内容 応募作品の二次選考(30名程度)、最終選考時期(数名) 審査基準に沿って選考し感想を記述
- 副賞 受賞作品をまとめた冊子
- 募集期間 2019/9/9(月)00:00～2019/10/9(水) 23:59 まで
- 応募規定 ウェブサイト応募フォームより 読者選考委員に応募する場合、作品への応募は不可

公募ウェブサイト <https://tsukanomalabel.com/>本件に関するお問い合わせ ツカノマレーベル代表・小牧 tsukanoma.label@gmail.com**■ ツカノマレーベル <https://tsukanomalabel.com/>**

2017年10月に立ち上げ、「時代に流されない音楽」を合言葉に、音楽と文学を融合させる企画公演を主催。今回の企画の他、2018年1月朗読劇と能楽をコラボした第一章 月蝕 | 夢野久作企画「どんな夢を見ていた？」(住吉神社能楽殿)等がある。

■ ツカノマレーベル代表 小牧プロフィール

福岡県出身。東京藝術大学音楽学部在学中より様々な企画公演に携わる。卒業後は福岡と東京を行き来しながら大小の自主企画イベントを開催。NOMADIX.TV主催「WA-和-MUSIC」Co-Producer(2012年)、アサヒアートスクエア「第3回 江戸文化体験型ピアガーデン『江戸の一日 2013 鶴屋南北物語』」、「藝大21 第7回 奏楽堂学内公募企画 最優秀賞受賞」ギリシャ神話モチーフ歌舞伎「10-希臘神譚蓮牛車-」、夏目漱石没後百年企画「こんな夢を見た。」(小説家・江國香織さん朗読出演)等。