

アジアから始まる、これからのCreative Working ASIAN CREATIVE CROSS FORUM vol.1を開催！

www.acn.link/accf

新たなCreative Workingを促進する
アジアのクリエイターたちが一挙集結！
互いの国を訪ね、文化と魅力を学び、語り合う。
国境を超えてつながる、
アジア発のプラットフォームが始動します。

ASIAN CREATIVE CROSS FORUM
Vol.1

2015年1月31日(土) 13:00 ~ 17:30
アジア太平洋トレードセンター(ATC)・大阪デザイン振興プラザ 特設会場

GUEST SPEAKERS:

- 名和 晃平 (日本)
- Ignatius Hermawan Tanzil / LeBoYe (インドネシア)
- Practical Design Studio (タイ)
- Eric Zhu / Intox Design & Communication (中国)
- 太刀川 英輔 / NOSIGNER (日本)

新たなCreative Workingを促進する

アジアのクリエイターたちが一挙集結！

互いの国を訪ね、文化と魅力を学び、語り合う。

国境を超えてつながる、

アジア発のプラットフォームが始動します。

Point 1

日本からは名和晃平、太刀川英輔 (NOSIGNER) 、
そしてタイ、インドネシア、中国のクリエイティブシーンを
リードするトップクリエイター達を招聘！

Point 2

国境を超え、アジアの未来を担う人々の「Creative
Working」を促進するフォーラム。第一回目のテーマは
「アジアから始まる未来、国を超えるプラットフォームの
作り方」。

Point 3

フォーラムの後は、アジアのクリエイティブについて、熱く
ゆるやかに語り合う交流会「ASIAN CREATIVE PUB」
を開催。

フォーラム「ASIAN CREATIVE CROSS FORUM」

1：基調講演 「世界に発信するクリエイティブ・プラットフォームの作り方」

プレゼンター 名和 晃平

2：トークショー 「アジアン・クリエイティブ・プラットフォーム」

Ignatius Hermawan Tanzil / LeBoYe (インドネシア)

Practical Design Studio (タイ)

Eric Zhu / Intox Design & Communication (中国)

聞き手：太刀川 英輔 / NOSIGNER (日本)

司会：塚田 有那 (日本)

3：フォーラム「アジアから始まる未来、国を超えるプラットフォームのつくり方」


Ignatius Hermawan Tanzil / LeBoYe（インドネシア）
Practical Design Studio（タイ）
Eric Zhu / Intox Design & Communication（中国）
名和 晃平（日本）
太刀川 英輔 / NOSIGNER（日本）

司会：塚田 有那（日本）

交流会「ASIAN CREATIVE PUB」


アジアのクリエイティブについて、熱くゆるやかに語り合う社交場を一夜限りオープンアジアのフード、ビール、ティを提供。

Presenters



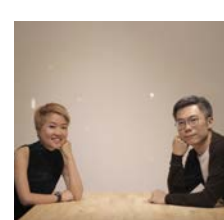
名和 晃平（日本） <http://www.kohei-nawa.net/jp/>

1975年大阪生まれ。2003年、京都市立芸術大学大学院美術研究科博士（後期）課程彫刻専攻修了。2009年京都・伏見区に創作のためのプラットフォーム「SANDWICH」を立ち上げ、アート／建築／デザインなど、多岐に渡る活動を行う。2011年、東京都現代美術館にて個展『名和晃平ーシンセシス』を開催。2013年には韓国のチョナン市に大型彫刻Manifoldを設置。同年「犬島『家プロジェクト』」「あいちトリエンナーレ2013年」に参加。2015年3月には東京のSCAI THE BATHHOUSEにて個展を予定。




Ignatius Hermawan Tanzil / LeBoYe（インドネシア） <http://www.leboyedesign.com>

1990年代後期、LeBoYe を設立。世界的に有名な航空会社からファッションデザイナーまで様々なプロジェクトに取り組み、国内外で数百ものデザイン賞を受賞。自身のスタジオに併設された、ショップ、ギャラリースペース、そしてカフェから成るDia.Lo.Gueには多彩な分野のアーティストが集まり、インドネシアのクリエイティブシーンを牽引している。




Practical Design Studio（タイ） <http://practicalstudio.wordpress.com>

商業的な価値に限らず、社会における様々なデザインプロジェクトやアクティビティを創造していくことをコンセプトとする。バンコク・アート・アンド・カルチャー・センターや、現代美術館、文化省、民主党、Antalis 株式会社（タイ）、「王の肖像美術展」、Somboon シーフード、Designiti、Knowledge Network Institute of Thailand といったバンコク有数の企業、団体に作品を提供する、タイを代表するデザイナー＆アーティスト集団。




Eric Zhu / Intox Design & Communication（中国） <http://tokusai.tumblr.com/>

London University of Arts 卒業後、Intox Design & Communicationを設立。中国深圳のグラフィックデザイン協会・SGDA 代表を務める。また、中国で最も重要とされるエキシビジョン「GDC11」のメインプランナーとして、中国の13都市での開催を企画するなど、様々なパブリックイベントをオーガナイズしている。



太刀川英輔 / NOSIGNER Eisuke Tachikawa（日本） <http://nosigner.com/ja/>

NOSIGNER 株式会社 代表取締役。慶応義塾大学大学院理工学研究科修了。複数の技術を相乗的に使った総合的なデザイン戦略を手がけるデザインストラテジスト。ソーシャルデザインイノベーション（社会に良い変化をもたらすためのデザイン）を生み出すことを理念に活動中。Design for Asia Award 大賞、PENTAWARDS PLATINUM、IFデザイン賞、SDA 最優秀賞など受賞。



塚田 有那 Arina Tsukada（日本） <http://synapse-academicgroove.com>

編集者。企画、執筆、PR、キュレーションなどを行いながら、領域横断型のプロジェクトに幅広く携わる。2010年、科学を社会とつなぐプロジェクト「SYNAPSE」を若手研究者と共に始動。2012年から、東京エレクトロン「solaé art gallery project」のアートキュレーターを務める。現ACN メンバー。

日程

2015年1月31日（土）

時間

13:00 ～ 17:30（交流会 17:45～19:45）

会場

アジア太平洋トレードセンター（ATC）・ITM棟10F 大阪デザイン振興プラザ 特設会場
（大阪市住之江区南港北2-1-10）

定員

200名

参加費

3000円 （交流会別途 1500円）

申込先

公式Webサイト www.acn.link/accf よりお申し込みください。

お問合せ

E-mail：info@acn.link（A C N準備委員会）

アクセス

南港ポートタウン線（ニュートラム）「トレードセンター前駅」下車直結

主催



大阪デザイン振興プラザ

[大阪市、アジア太平洋トレードセンター（ATC）]

共催



osaka design center

一般財団法人大阪デザインセンター

企画



ASIAN CREATIVE NETWORK

[アジアン・クリエイティブ・ネットワーク（ACN）準備委員会]

企画協力



大阪デジタルコンテンツ
ビジネス創出協議会

Osaka Digital Contents Industry Promotion Council

協賛



大阪デザイナー専門学校



協力

クリエイティブネットワークセンター大阪 メビック扇町 ソフト産業プラザ イメディアオ 京都クロスメディア・クリエイティブセンター
ブренд関西クリエイティブネットワーク 一般社団法人DCC シゴトBASE北堀江 有限会社ヴィジョントラック ubies

<p>テキストファイル、及び画像ファイルを別途お送りいたします。 貴メディアにてご紹介いただければ幸いです。</p> <p>ご多忙中とは存じますが、何卒よろしく願いいたします。</p>	<div><div>ASIAN CREATIVE NETWORK</div></div> <div>ASIAN CREATIVE CROSS FORUM vol.1 事務局 有限会社ヴィジョントラック内</div> <div>〒530-0047 大阪市北区西天満2-8-1 大江ビル210 TEL 06-6316-7363 FAX06-6316-7365 Mail info@acn.link 担当：山田祐也</div>
--	--