

3331α Art Hack Day 2014

Outline (ver. 1.3.0)

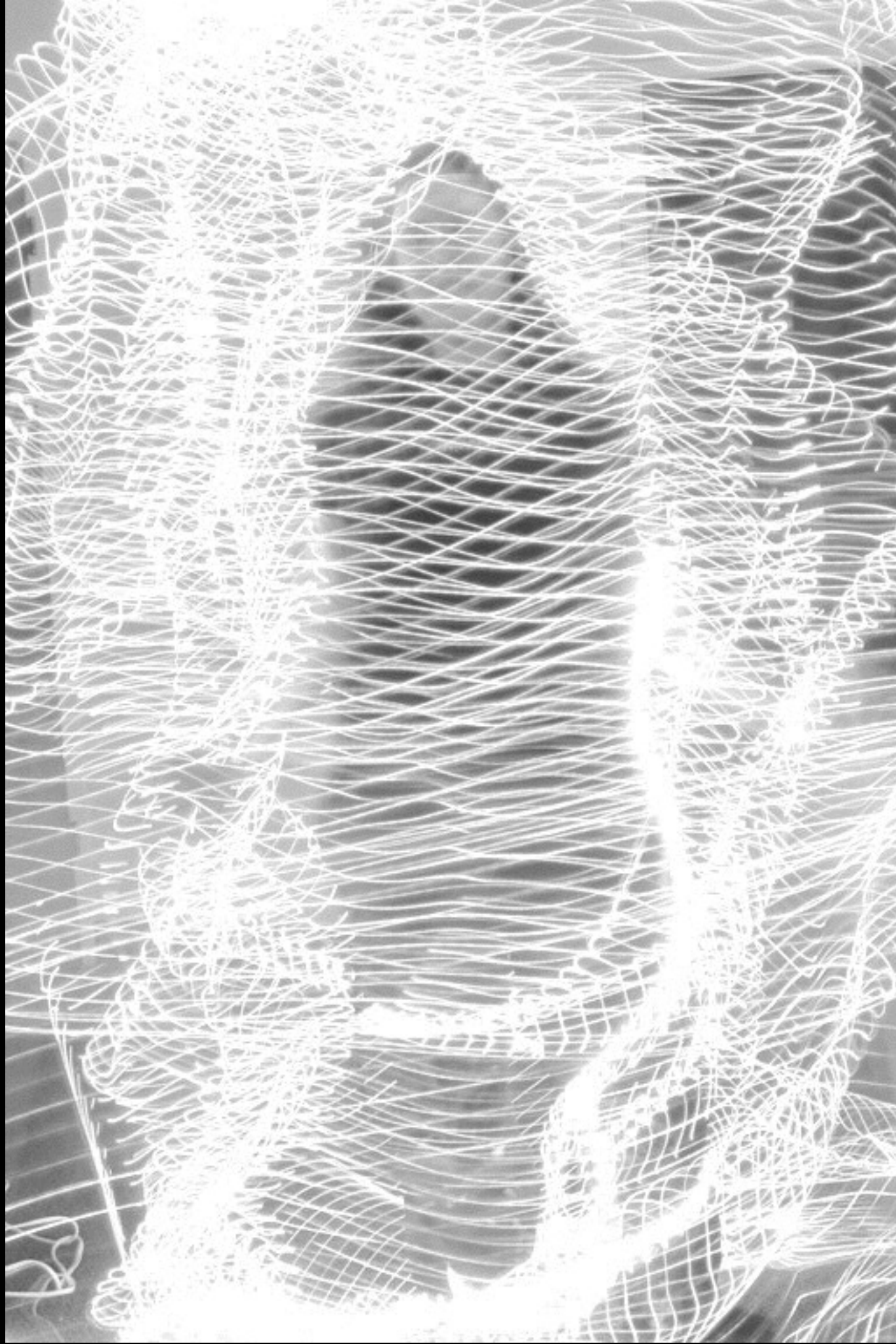


## 3331 α Art Hack Day とは？

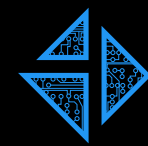
3331α Art Hack Day（サンサンサンイチ アルファ アートハックデイ）は、3331α が主催するアートに特化したハッカソン イベントです。選出された限定50名の アーティストとエンジニアが1箇所に集まり、芸術表現とテクノロジーが融合した 新たな作品を3日間で即興的にその場でつ くります。

最終日には、テクノロジー、メディア、ア ートなど様々な分野を牽引する思想家や活 動家、アーティストによる講評を行います。

高い評価を得た作品を制作したチームに 対して、3331 Arts Chiyoda のグループ展 出展やメディア配信など活動の支援を行 う予定です。







## 3331 α Art Hack Day とは？

社会の変化を感覚的に読み解くアーティストの感性をエンジニアの論理的思考と高度な技術により具現化した時、それは未来の変化の兆しを体験できる形にしている事と同義だと私達は考えています。

そして、それらを即興的に作ることで、余計なバイアスを取り除いた、より本能に近い純粋な作品に仕上がるのではないかと私達は期待しています。

またこの活動を通して、新たなアーティスト集団が生まれることを期待しています。

### 3331α について

3331αは、コミュニティアートの新しい可能性を探求する研究所。テクノロジー、サイエンス、ソーシャルグッド、ビジネスなど様々な分野との実験的な取り組みを実施していく。第1弾として、3331 千代田芸術祭 2014にて、日本初のアートに特化したハッカソンイベント「3331α Art Hack Day」を開催予定。コミュニティアートを推進するアートセンター「[3331 ARTS CYD](#)」とコミュニティデザインを専門とするデザインファーム「[VOLOCITEE Inc.](#)」が共同で設立。  
(※) 公式WEB サイトは現在作成中。



## スケジュール概要



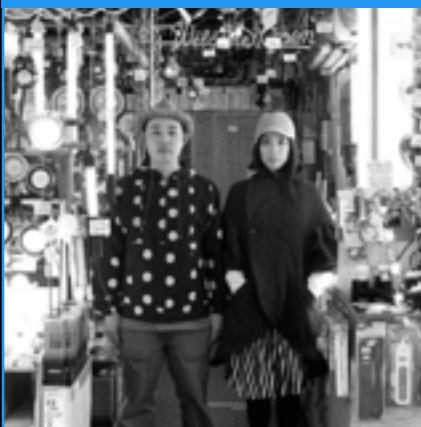




## 審査員（敬称略、五十音順） ※予告なく変更される場合があります

エキソニモ

メディアアーティスト



怒りと笑いとテキストエディタを駆使し、さまざまなメディアにハッキングの感覚で挑むアートユニット。千房けん輔と赤岩やえにより1996年よりウェブ上で活動開始。2000年より活動をインスタレーション、ソフトウェア、デバイス、ライブ・パフォーマンス、イベント・プロデュースなどへと拡張し、デジタルとアナログ、ネットワーク世界と実世界を柔軟に横断しながら、テクノロジーとユーザーの関係性を露にし、ユーモアのある切り口と新しい視点を携えた実験的なプロジェクトを数多く手がける。2006年、『The Road Movie』がアルス・エレクトロニカのネット・ヴィジョン部門でゴールデン・ニカ賞を受賞。2010年、『ANTIBOT T-SHIRTS』がTDC賞でRGB賞を受賞。

江渡浩一郎

ニコニコ学会β実行委員会委員長



1971年生まれ。メディア・アーティスト／独立行政法人産業技術総合研究所研究員2010年、東京大学大学院情報理工学系研究科博士課程修了。博士（情報理工学）ネットワークを用いた活動歴は長く、インターネットを利用した活動や作品制作をいちはやく手がける。sensoriumは、1997年にアルス・エレクトロニカ賞ネット部門でゴールデン・ニカ賞を受賞。2001年、日本科学未来館「インターネット物理モデル」の制作に参加。産総研で「利用者参画によるサービスの構築・運用」をテーマに研究を続ける傍ら、「ニコニコ学会β」の発起人・委員長も務める。

竹内 大

Forbes Japan  
クリエイティブ・ディレクター



愛媛県生まれ。千葉大学卒業後、日之出出版に入社し「FINEBOYS」編集部配属。季刊誌「D-file」創刊編集長を経て退社。その後「Esquire 日本版」副編集長、「Dear」副編集長、「OCEANS副編集長」を経てコンデナスト・ジャパン入社。「GQ JAPAN」編集長(代理)、「WIRED JAPAN」副編集長を担当。2014年に独立後、Forbes Japan クリエイティブ・ディレクターに就任。

林千晶

株式会社ロフトワーク代表取締役



1971年生、アラブ首長国育ち。早稲田大学商学部、ボストン大学大学院ジャーナリズム学科卒。花王を経て、2000年にロフトワークを起業。20,000人が登録するクリエイターネットワークを核に、新しいクリエイティブサービスを提供。Webデザイン、ビジネスデザイン、コミュニティデザイン、空間デザインなど、手がけるプロジェクトは年間400件を超える。現在、学びのコミュニティ「OpenCU」、デジタルものづくりカフェ「FabCafe」も展開。MITメディアラボ 所長補佐（2012年～）、グッドデザイン審査委員（2013年～）、経済産業省 産業構造審議会 製造産業分科会委員（2014年～）も務める。

中村 政人

3331 ARTS CYD ディレクター



1963年秋田県大館市生まれ。東京藝術大学准教授。「社会」や「教育」における美術の在り方を問いかけ、地域に活動の場としくみを生み出す実践を重ねるアーティスト。第49回ヴェネツィア・ビエンナーレ（2002年）日本代表。1998年よりアーティスト・イニシアティブ・コマンドNを主宰。2005年、アーツスペース「KANDADA」（神田）での活動を経て、2010年に「3331 Arts Chiyoda」を立ち上げる。2011年6月、東日本大震災復興支援「わわプロジェクト」を始動。2010年度芸術選奨文部科学大臣新人賞（芸術振興部門）受賞。

その他1名調整中



## 開催概要

※予告なく変更される場合があります

- イベント名 : 3331α Art Hack Day 2014
- 公式サイト : <http://arthackday.jp>
- 主催 : 3331α (VOLOCITEE Inc & 3331 ARTS CYD)
- 開催日程 : 2014/8/23(土)、9/6(土)、9/7(日)
- 会場 : 3331 ARTS CYD (B105、B111、ラウンジ)  
〒101-0021 東京都千代田区外神田6丁目11-14
- 参加者数 : 50名 (抽選制)
  - ①一般枠 : 35名
  - ②大学生枠 : 10名
  - ③キッズ枠 (18歳以下) : 5名
- 参加申込 : 公式WEBサイトのフォームより申し込み  
申し込み期限 : 7/14(月) - 8/10(日)  
参加者発表 : 8/11(月)
- 参加費 : 無料
- 協賛団体 : Pepper  
※その他3社、現在調整中
- 審査員 : 別紙参照
- 問合せ先 : [contact@arthackday.jp](mailto:contact@arthackday.jp)

### ● タイムテーブル :

#### Day 1 : 08/23(土) アイデアソン、レセプション

- 10:00～10:30 : 受付
- 10:30～12:00 : インスピレーショントーク (登壇者調整中)
- 12:00～13:00 : ランチ
- 13:00～15:30 : アイデアソン パート1
- 15:30～16:00 : 休憩
- 16:00～19:00 : アイデアソン パート2・チーム分け
- 19:00～21:00 : レセプション

#### Day 2 : 09/06(土) ハッカソン

- 09:00～09:30 : 受付
- 09:30～10:00 : 各種説明
- 10:00～21:00 : ハッカソン ※ランチは個別に取る
- 21:00～ : フリータイム

#### Day 3 : 09/07(日) ハッカソン、プレゼンテーション、レセプション

- 09:00～09:30 : 受付
- 09:30～10:00 : 各種説明
- 10:00～15:00 : ハッカソン ※ランチは個別に取る
- 15:00～19:00 : プレゼンテーション (プレゼン5分、質問5分)
- 19:00～21:00 : レセプション
- ※審査員は裏で1時間程検討、20:00頃結果発表

```
3331a_art_hack_day();
```