フェローズはクリエイター専門のマネジメント会社です。

Corporate Profile

映像・WEB・モバイル・グラフィック・ゲーム・アニメ・空間・プロダクト

登録クリエイター 約35,000名

FELLOWS
Creator's Agent
since 2003

広がる、クリエイティブの可能性。繋がる、クリエイターの想い。

クリエイターの方々と熱く向き合う。一者一社の架け橋となり、クリエイティブ産業の発展に貢献します。

設立18年。登録クリエイター35,000名、お取引先企業4,000社。

世界に誇れる日本のクリエイティブ産業。
映像・WEB・モバイル・アプリ・ゲーム・ アニメ・ グラフィックデザイン・
プログラミング・空間デザイン・プロダクト・プロジェクションマッピング・
VR・AR・360°CG・3Dホログラム・5G…。

クリエイティブの現場では、常に新たなクリエイティブコンテンツへの挑戦が続いていきます。

そのクオリティを高める企業と、現場でものづくりに打ち込むクリエイターをコーディネイト。
クリエイターの気持ちに向き合い、クリエイティブ企業の期待に応えることを目標に、
丸17年、一心に活動してまいりました。

2019年11月に高松支社を設立し、日本主要都市12拠点での体制になりました。
また2020年4月には、シンガポールに初の海外拠点を開設いたしました。

ものづくりへの想い、期待、影響力は、アジア共通。
今後も更なる拠点展開をはかり、アジアのクリエイティブシーンをサポートしていきます。

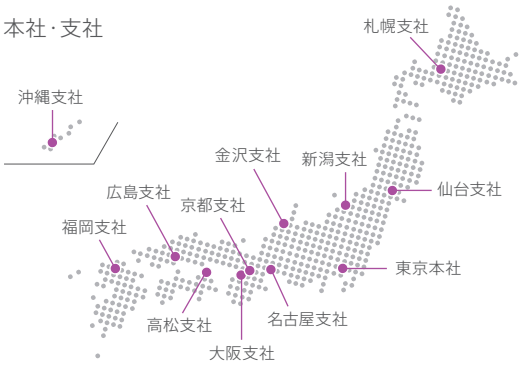
be free, innovate your creativity!

2020年 4月
代表取締役社長　野儀健太郎

会社概要

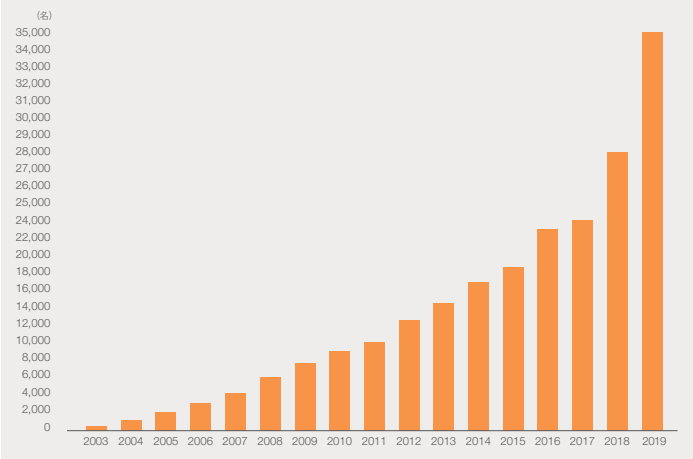
社　　名	株式会社フェローズ(FELLOWS Inc.)
設　　立	2003年4月1日
資 本 金	￥16,000,000
代 表 者	野儀健太郎(Kentaro NOGI)
法律顧問	AZX総合法律事務所
子 会 社	FELLOWS CREATIVE STAFF SINGAPORE PTE. LTD. 3 Shenton Way, #09-06, Shenton House Singapore 068805
関連会社	株式会社ディグ＆フェローズ(映画制作) 〒160-0011 東京都新宿区若葉2-9-8-101
取 締 役	寺田 雄一、土屋 高広、勝田 良子、高見澤 裕子、小西 孝宏
従業員数	127名(2020年4月現在)
加盟団体	■公益社団法人 全日本広告連盟(同団体所属の以下の各地広告協会:全北海道、仙台、東京、新潟、富山、福井、金沢、愛知、京都、大阪、広島、福岡、沖縄) ■一般社団法人 日本動画協会[AJA] ■一般社団法人 日本アド・コンテンツ制作協会[JAC]

本社・支社

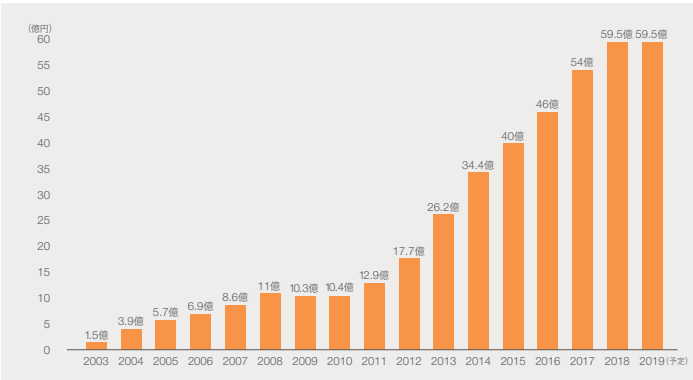


登録者数

登録クリエイター約35,000名(2020年3月時点)



売上高



事業内容

クリエイティブ業界を中心とした、専門性の高いスペシャリスト (Creative Specialist) の方々のマネジメントサービスを提供します。クリエイターと企業、双方に対応するエージェントによる仕事のご紹介を中心に、スキルアップ講座の運営や業界情報の発信を行う他、リアルな繋がりを可能にするイベント・交流会も開催。また、全国主要都市に支社を開設。地域に密着したエージェントが企業様のクリエイター人材ニーズに迅速に対応します。また、支社間での密な情報共有により、クリエイターの皆さまのU・Iターンのご希望にもスムーズにお応えするなど、日本中のクリエイターライフのサポーターとして活動し続けています。

■ クリエイターマネジメントサービス

● スタッフィング＆コンサルティングサービス

人材派遣業〈一般労働者派遣事業許可 (派-13-070556)〉

● ジョブプレイスメントサービス

人材派遣業〈一般労働者派遣事業許可 (派-13-070556)〉

● プロデュースサービス (業務委託、制作請負、制作進行)

映画、テレビ番組、コマーシャルフィルム、ビデオパッケージ、コンピューターグラフィック、ゲーム、WEBサイト、CD-ROM、DVD、モバイル (携帯) 用コンテンツ、雑誌、広告、社内報 など

■ クリエイターの教育および研修プログラムの企画・実施

● フェローズ・クリエイティブ・アカデミー

映像制作やデザイン、マーケティングなどの各種講座やワークショップを運営しています。

● フェローズeラーニング

映像制作やプログラミング、デザインなどの各種講座をティップスを交えながらネットで学んでいただける講座を運営しています。

■ 自社メディアの運営／WEBマガジン／メールマガジン

● クリエイターズステーション

日本中のクリエイターを応援するWEBマガジン。映像・WEB・モバイル・グラフィック・ゲーム・アニメ・空間・プロダクトなど、クリエイティブ業界全般にわたり様々な情報を提供し、クリエイターの日々の制作意欲を促進するコンテンツを提供しています。

● メールニュース「FELLOWSチラリ」

登録者の皆様への情報提供を目的にメールマガジンを隔週発行しています。最新のお仕事情報の他、プレゼント情報、業界ニュース、知恵袋的コラムなど、クリエイターとクリエイティブ企業を結ぶ「役立つメールマガジン」です。

■ 映画制作への出資・協賛・クリエイターの派遣 他

● フェローズ映画プロジェクト

「映画制作の現場で働ける可能性を広げたい!」という想いから、フェローズでは「映画プロジェクト」を立ち上げ、映画制作や映画祭に積極的に出資・協賛しています。

ネットワーク

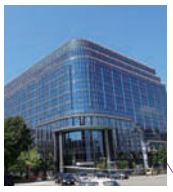
国内12拠点とシンガポールに展開、国内外のクリエイティブ業界を幅広くサポートします。
U・Iターンや、海外での人材ニーズのご相談も承ります。

2019年11月に高松支社、2020年4月にはシンガポール支店を開設し、国内外主要都市13拠点で、クリエイティブ業界を幅広くサポートいたします。地域に根差したエージェントが企業様の人材ニーズを直接お伺いします。フェローズのネットワークを活かし、複数拠点での人材のお探しにも柔軟に対応いたします。また、U·Iターンをご希望のクリエイターの皆さまもお気軽にご相談ください。TV会議システムを使った遠隔面談なども行い、効率的な契約締結も可能です。

遠隔面談で移動時間や
交通費を軽減

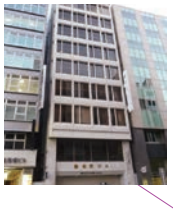
Sapporo
since2014

Niigata
since2018



Kanazawa
since2015

Sendai
since2013



Osaka
since2009

Hiroshima
since2017

Tokyo
since2003

Nagoya
since2013

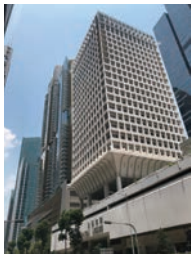
Fukuoka
since2012

Kyoto
since2015

Takamatsu
since2019

Okinawa
since2016

シンガポール拠点（2020年開設）



FELLOWS CREATIVE STAFF
SINGAPORE PTE. LTD.
3 Shenton Way, #09-06,
Shenton House Singapore 068805

■ 東京本社（2003年4月開設）

〒150-0021
東京都渋谷区恵比寿西1-7-7 EBSビル5F
TEL：03-5728-5580　FAX：03-5728-5581

■ 札幌支社（2014年7月開設）

〒060-0001
北海道札幌市中央区北1条西3-3 敷島北一条ビル8F
TEL：011-522-5860　FAX：011-522-5861

■ 仙台支社（2013年10月開設）

〒980-0021
宮城県仙台市青葉区中央2-2-6 三井住友銀行仙台ビル5F
TEL：022-766-8680　FAX：022-766-8681

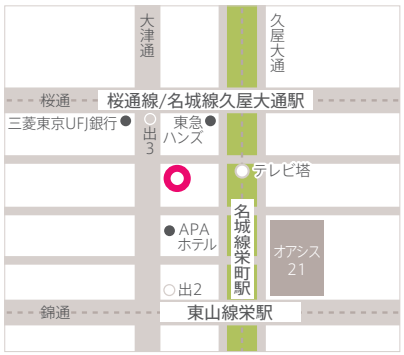
■ 新潟支社（2018年6月開設）

〒950-0917
新潟県新潟市中央区天神1-12-8 LEXN B 6F
TEL：025-290-7348　FAX：025-290-7349

■ 金沢支社（2015年11月開設）

〒920-0031
石川県金沢市広岡3-1-1 金沢パークビル11F
TEL：076-201-8701　FAX：076-201-8708

■ 名古屋支社（2013年2月開設）



〒460-0003
愛知県名古屋市中区錦3-6-35 WAKITA名古屋ビル9F
TEL：052-265-8302　FAX：052-265-8303

■ 京都支社（2015年2月開設）

〒600-8009 京都府京都市下京区四条通室町東入
函谷鉾町79 ヤサカ四条烏丸ビル5F
TEL：075-253-1415　FAX：075-253-1416

■ 大阪支社（2009年6月開設）

〒541-0041
大阪府大阪市中央区北浜3-2-24 北沢ビル5F
TEL：06-4708-3601　FAX：06-4708-3602

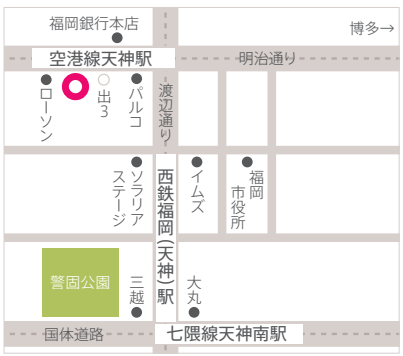
■ 広島支社（2017年9月開設）

〒730-0011
広島県広島市中区基町12-3 COI広島紙屋町ビル5F
TEL：082-207-4330　FAX：082-207-4331

■ 高松支社（2019年11月開設）

〒760-0023
香川県高松市寿町2-2-7 いちご高松ビル7F
TEL：087-802-5562　FAX：087-802-5563

■ 福岡支社（2012年6月開設）



〒810-0001
福岡県福岡市中央区天神2-8-41 福岡朝日会館9F
TEL：092-737-8850　FAX：092-737-8852

■ 沖縄支社（2016年11月開設）

〒900-0015
沖縄県那覇市久茂地1-4-9 アイキャンビル5F
TEL：098-975-5330　FAX：098-975-5331

一人のクリエイターの、大きな可能性を信じて。

Creator's partnerとして、
日本中のクリエイターを熱く支援します。

両者のエージェント（代理人）として、信頼されるために努力し続ける事をお約束します。

人々の心を豊かにし、人生に影響を与える、様々な「クリエイティブ」。
その制作の現場で奮闘するクリエイターは、高いスキルとクオリティを目指し、
努力、熱意、苦悩、葛藤…、さまざまな感情が交錯する日々を送っていると理解しています。

数多くの個性が集結するクリエイティブの制作現場。
意見のぶつかり合いやコミュニケーションの行き違いにより、
時には、一人の役割が小さく思われる、そんな状況もあるかもしれません。

しかし、そんな一人ひとりのクリエイターのあきらめない力の集積によって、
いいクリエイティブがうまれ、直接に感じられていなくても、今すぐでなくても、
多くの人に影響を与え続けているのだと思っています。

そのクリエイター個人のスキルとキャリア、そして気持ちに向き合い、
目の前の現場の作業に集中していただけるように、
そして、新しいクリエイティブに挑戦できるように、
フェローズは熱い想い入れをもって、マネジメントに臨んでいきます。

物質的な豊かさから、心の豊かさの時代へ。

いいクリエイティブを生み出す源泉である
一人ひとりのクリエイターとの出会いを大切に、
その「想い入れ」さえも伝えていける
熱いエージェント集団として、
信頼を積み重ねていけるように、
努力を続けてまいります。

エージェント 一同

エージェントシステム

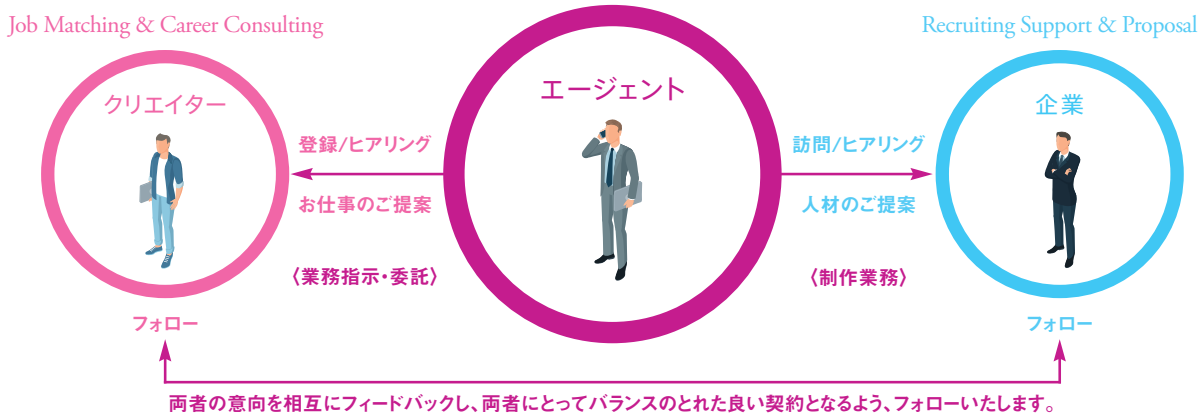
ダブルサイド・エージェント（DSA）

一人のエージェントが、クリエイターと企業に直接お伺いし、双方の窓口として最適な「出会い」を実現

フェローズでは、**クリエイターへのコーディネイト（ヒアリング・お仕事紹介）**と**企業様への営業活動（訪問・ヒアリング・人材提案）**を一人のエージェントが行う、"ダブルサイド・エージェントシステム"を導入しています。一人の担当者が双方の生の声を直接お伺いし、クリエイター・企業様の両サイドに最適な仕事・人材紹介を、スピーディに行います。ご契約後もきめ細かなフォローを継続し、一貫したクリエイターマネジメントサービスを提供しています。

ダブルサイド・エージェント（DSA）

クリエイターと企業様に一人のエージェントが直接対応します。



両者の意向を相互にフィードバックし、両者にとってバランスのとれた良い契約となるよう、フォローいたします。

メリット

①コーディネートの正確性が高い
両者に直接ヒアリングできるため、きめ細かな情報収集ができる

②ご紹介するスピードが速い
両者に素早くご連絡できるため、スピーディーな対応が可能

③契約後のフォローが徹底できる
契約決定のプロセスを把握しているので深い現場理解があり、両者の意向を直ちに的確にフィードバックできる

④企業様への提案営業が可能に
クリエイター個人のニーズや温度感を熟知しているため、潜在的ニーズのある企業様にご提案し契約締結できる

信頼されるエージェント集団を目指し、日々の情報収集・スキルアップに取り組んでいます。

フェローズでは多様な社内教育を実施し、すべてのエージェントが最新のクリエイティブトレンドから雇用・人事制度に至るまで幅広い知識を習得し、クリエイターそして企業様の様々なご要望・ご相談に迅速に対応できる体制を整えています。（専門図書購入補助、文化芸術鑑賞制度、など）

＼ クリエイターの声 ／

クリエイターの気持ちを理解してくれる、同志のような存在です。

フェローズはクリエイティブ業界に特化しているため、クリエイター特有の仕事探しのポイントを理解した上で、最適な会社を提案してくれます。エージェントが親身になって相談に乗ってくれたり、セミナーを割引や無料で受講できるのもうれしいですね。

＼ 企業の声 ／

豊富な専門知識ときめ細かなヒアリング。就業後のフォローも助かります。

フェローズのエージェントは、スキルだけでなく、デザインテイストや方向性など細かな要望をくみ取り、欲しい人物像により近い人材を提案してくれます。契約後もクリエイターと定期的に面談し、状況確認をしてくれるのでとても助かります。

主要取引先（支社別・順不同）

■東京本社：株式会社サイバーエージェント／楽天株式会社／株式会社アイ・エム・ジェイ／株式会社ADKクリエイティブ・ワン／株式会社リクルートコミュニケーションズ／日本テレビ放送網株式会社／株式会社TBSテレビ／株式会社フジテレビジョン／株式会社テレビ朝日／株式会社東北新社／テレビ朝日映像株式会社／株式会社日テレ アックスオン／株式会社TBSスパークル／株式会社電通クリエーティブX／株式会社博報堂プロダクツ／株式会社テレビ東京／株式会社AOI Pro.／大手ゲームメーカー・ゲーム制作各社／アニメ制作プロダクション各社　■札幌支社：北海道テレビ放送株式会社／株式会社オズ　■仙台支社：東北放送株式会社／株式会社クロステレビビジョン／斎藤コロタイプ印刷株式会社　■新潟支社：株式会社テレビ新潟放送網／株式会社新潟テレビ21／株式会社ジョーメイ　■金沢支社：北陸放送株式会社／株式会社オールコネクト／株式会社北日本新聞社　■名古屋支社：株式会社エー・ティ・エー／株式会社新東通信／株式会社藤商事／株式会社テレビシティ　■京都支社：ソフトコムインタラクティブ株式会社／京都ノートルダム女子大学　■大阪支社：トランスコスモス株式会社／株式会社阪急デザインシステムズ／株式会社ytv Nextry／ナツメアタリ株式会社／株式会社サファリゲームズ／株式会社ラクジン／株式会社アール・エム　■広島支社：東光印刷株式会社／株式会社ビーライズ／株式会社広告通信社／株式会社秀巧堂　■福岡支社：株式会社福岡放送／株式会社ゼネラルアサヒ／株式会社サイバーコネクトツー／株式会社Cygames／株式会社ペンシル　■沖縄支社：株式会社琉球新報社／株式会社モノクラム／光文堂コミュニケーションズ株式会社　他

登録クリエイター約35,000名

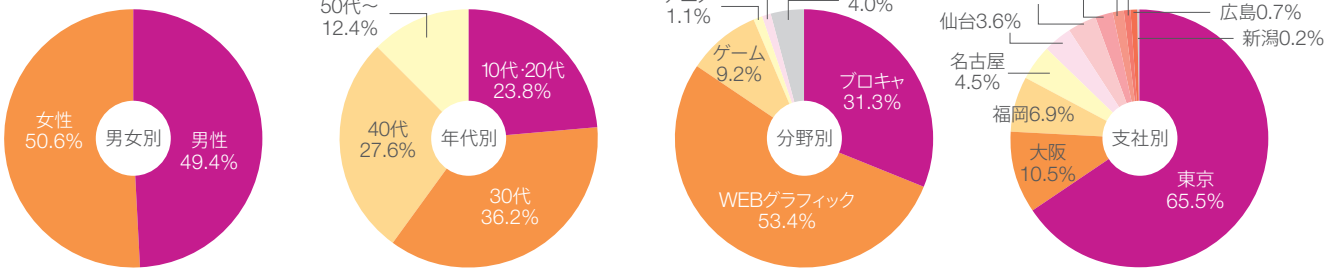
映像 / WEB / モバイル / DTP
ゲーム / アニメ / プロダクト / スペースデザイン

フェローズでは、自由度の高い登録制によるマネジメントを提供しています。その結果、数多くの信頼できるクリエイターと躍進する企業との出会いを実現。現場を熟知したエージェントが交渉を行い、クリエイターと企業のいい関係を育んでいきます。

約35,000名のクリエイターの方々が続々とエントリー ※2020年3月時点

設立から17年。経験豊富なクリエイターの方から、ポテンシャルの高い未経験者まで幅広く登録され続けています。

登録クリエイター構成



1時間程度のご面談でご登録いただくことができます。**登録無料**
ご登録いただきますとお仕事紹介に加え弊社セミナーも20％OFFで受講することができます。(さらに、ご契約中の方は30％OFF)
※割引率は予告なく変動することがあります。

職　種

映像／放送

【制作】監督、助監督、プロデューサー、アシスタントプロデューサー、ディレクター、アシスタントディレクター、制作進行、プロダクションマネージャー、リサーチャー、制作デスク、ポスプロデスク、プロダクションアシスタント、映像ライブラリー、局内デスク系業務、CMプランナー、フロアディレクターなど
【技術】エディター(リニア・ノンリニア)、映像編集アシスタント、MAミキサー、デジタイズスタッフ、CGデザイナー(3D・コンポジッター)、カメラマン(ENG・スタジオ)、カメラアシスタント、音声、VE、送出監視、照明、テロッパー など

WEB／モバイル／アプリ／システム

プロデューサー、ディレクター、アートディレクター、プランナー、デザイナー、コーダー、マークアップエンジニア、フロントエンドエンジニア、プログラマー、システムエンジニア、Flashエンジニア、Webマスター、進行管理、SEO・SEMエンジニア、Webアナリスト、データアナリスト など

アド／グラフィック

クリエイティブディレクター、アートディレクター、グラフィックデザイナー、DTPオペレーター、編集、編集アシスタント、漫画原作、進行管理、エディトリアルデザイナー、パッケージデザイナー、コピーライター、ライター、イラストレーター、カメラマン、フォトレタッチャー、ブックデザイナー、ブランディングディレクター、校正、商品企画開発 など

ゲーム(コンシューマー・ソーシャル・アーケード)／VR／AR／遊技機

3DCGデザイナー(モデリング・モーション・エフェクト)、2DCGデザイナー(キャラクター・背景・UI・ドット)、コンポジッター、オーサリングスタッフ、ディレクター、プランナー、レベルデザイナー、シナリオライター、プログラマー、スクリプター、絵コンテ、サウンドクリエイター、進行管理、デバッガー など

アニメ

監督、演出、絵コンテ、作画監督、アニメーター(原画・動画)、背景美術、キャラクターデザイナー、色彩設定、仕上げ、撮影助手、撮影、撮影監督、制作進行、制作事務、デスク、アシスタントプロデューサー、制作プロデューサー(ラインプロデューサー)、営業、企画営業プロデューサー、音響制作、音響監督、音響プロデューサー、声優マネージャー など

プロダクト&スペース(空間)デザイン

インテリアデザイナー、CADオペレーター、BIMオペレーター、インテリアコーディネーター、VMD、CGパースデザイナー、プロダクトデザイナー、インダストリアルデザイナー、什器制作、商品企画開発、施工管理、デコレーター

その他

学校講師、リポーター、ナレーター、翻訳、通訳、ヘアメイク、イベントスタッフ、その他クリエイティブ関連業務 など

登　録

https://job.fellow-s.co.jp/

登録費用無料。
Webからご登録ください。

ご登録時にキャリアやご希望などをお伺いします。クリエイター活動の仕事の選択肢が広がります。

プライバシーマーク 10860969(07)

契約形態

マネジメントの契約形態は、大きく以下の6種類。ご希望のワークスタイルをご相談ください。

1. 派遣契約
弊社の契約社員として、クライアント先にて、契約期間就業する契約。(社会保険加入)

2. 紹介契約
クライアント企業の、直接雇用となる契約。(正社員、又は契約社員)

3. 紹介予定派遣契約
「紹介」を予定した派遣契約。最長6ヶ月の派遣後に双方が入社を判断する契約。

4. 業務委託契約
クライアントの発注した、業務や作業を遂行する契約。

5. 請負契約
クライアントの発注する作品やデータを、制作し納品する契約。

6. プロジェクトマネジメント
複数名のクリエイターをネットワークし、大量の制作業務を行う契約。

ご契約の流れ

フェローズでは一人のエージェントが、クリエイターと企業、双方の窓口(ダブルサイド・エージェント)となります。
まずは皆さまのご希望や現状をしっかりとヒアリングさせていただくことからスタートし、双方にご満足いただける契約を目指します。
また、ご契約締結後も、継続してアフターフォローを行いますのでご安心ください。

〈企業〉

訪　問
オフィス・制作現場を訪問させていただきます。

ヒアリング
求める人材や仕事内容についてなどをお聞かせください。

クリエイターのご提案
(プロフィール書類・作品提出)
ご提案したクリエイターの方とお打ち合わせいただくかご判断ください。

お見送りの場合、複数回ご提案させていただく場合があります。

〈クリエイター〉

登　録
完全予約制、個別ブースですので、ご安心ください!

ヒアリング
ご経験やスキル、ご希望などについてお聞かせください。

求人情報のご提案
(企業名公開)
ご提案したお仕事について、企業担当者とお打ち合わせいただくかご判断ください。

お打ち合わせ
実際の就業場所にて、仕事内容についてお打ち合わせいただきます。(紹介・紹介予定派遣の場合は1回～複数回の面接となります)

ご契約締結
仕事内容や就業条件などについて双方合意の場合、契約を締結させていただきます。また、ご持参いただきたいものは印鑑、身分証明書、マイナンバー通知カード、もしくはマイナンバーカードになります。

※2016年1月より会社が行う社会保険加入や税務処理などの書類作成時にマイナンバーの記入が必要となりました。

フォロー
電話やメールに加え、定期的(月1回程度)に就業先に訪問させていただき、状況の確認、契約延長確認、ヒアリング、契約終了時の次のお仕事のご提案など、フォローを継続します。

FAQ

■ 企業の皆さま

Q. 2015年の派遣法改正について大きく変わった事項は?

A. 派遣期間制限の見直しが行われ、26号業務、自由化業務の区別が廃止されました。今後はすべての派遣契約において派遣期間の上限が例外を除き3年間となります。

Q. 契約するまで費用はかかりませんか? 契約後の社会保険料は?

A. ご契約締結後にお支払いいただく派遣料金や紹介手数料、委託料金のみのご請求となります。ご採用・ご契約いただくまで費用は一切かかりませんのでご安心ください。

Q. 派遣契約の期間は選べますか?

A. 映像制作など、30日以内の派遣が禁止されている一部業務を除き、最短1日からのご契約が可能です。一般的には3ヶ月～6ヶ月単位でのご契約を継続していただく形が中心となっています。

Q. 支払いサイト・支払い方法はどうなっていますか?

A. どの契約でも、月末締め翌月末のお支払いをお願いします。弊社発行の請求書に基づき、指定の銀行口座にお振込みください。

■ クリエイターの皆さま

Q. IターンやUターンを希望しているのですが?

A. 全国12拠点でサポートさせていただきます!TV会議システムを利用しての面談設備もございますので、まずはお近くのフェローズ本社・支社にご相談ください。また、ご契約締結後の転居に関しては、賃貸仲介手数料割引制度もご用意しています。

Q. お給料の振込み日はいつですか?

A. 月末締め翌月末支払いとなります。月末日が金融機関の休日の場合は、その前日にお支払いいたします。なお、給料明細はWeb上でご確認いただく形式になっています。

Q. 福利厚生はどうなっていますか?

A. 一定条件を満たされた方の社会保険加入、年次有給休暇の付与、健康診断(毎年1回)の受診、誕生日プレゼント、結婚祝い金、出産祝い金などがございます。さらに、業務中のケガの補償(三井住友海上)だけでなく、業務中・業務外でのケガや病気(日帰り入院含む)、ガンの通院治療や、特定感染症も手厚くカバーする損害保険(AIG損害保険)に加入しております。看護師に健康相談や介護相談ができる24時間体制のホットラインサービス、メンタルケアカウンセリングサービスなども利用できます。変化の大きいクリエイターの皆さんが、安心して治療を受けられる環境を整えております。

※詳しくは弊社HPをご覧ください。

Fellows Creative Academy

映像・WEB・モバイル・グラフィック・ゲーム・アニメ・空間・プロダクト 全てのクリエイターの学びたいをサポートします!

常にスキル向上が求められるクリエイターに学びの場を提供するFellows Creative Academy。
開設から4年半、毎月約300名の方々に受講いただいています。
セミナー、ワークショップ、e-ラーニング、クリエイターズ・ファームを軸にクリエイターの「学びたい」気持ちをサポートします。
https://job.fellow-s.co.jp/academy/

スキルアップ

セミナー

〈開催〉東京の場合：毎月60～100講座　支社の場合：毎月4～20講座
昼13:00～　夕16:00～　夜19:30～／支社：懇談会 有

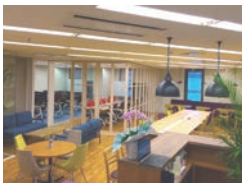
登録クリエイター以外の方もご参加いただけます!

自宅で受講できるオンラインセミナーも大好評!

第一線で活躍するクリエイターを講師に招いたセミナーを開催しています。業界の流れはとても速いので、現在のトレンドが1年後も続くとは限りません。そのため、現場に入っていないと分からない業界の流れを、技術に触れている講師陣から学べることは、大きなメリットです。お仕事終わりでもご参加いただきやすい平日夜が中心です。もっとしっかりと学びたい方には昼間の5時間講座もご用意しています。講座ラインナップやスケジュールはWebでご確認ください。

クリエイターのためのセミナールームを常設!

クリエイティブな街、恵比寿にある東京本社同ビル7Fにセミナールーム2つとユーティリティスペースを兼ね備えたセミナー専用フロアがあり、集中して学べる環境を整えております。



■ セミナー

［WEB・グラフィック］
GoogleAnalytics講座／XD講座／htmlcss講座／WordPress講座／Webマーケティング講座／ブランディング講座／ブランド戦略&プロモーション講座
［グラフィック］
デッサン講座／Illustrator&Photoshop講座／InDesign講座／タイポグラフィー講座／レイアウト基礎／エディトリアルデザイン講座
［映像］
Premiere講座／AfterEffects講座／Premiere×AfterEffects講座／Audition講座／8K4K／パノラマVR／
Premiere×AfterEffectsでVR講座／Premiere Rush／Character Animator
［ゲーム］
シナリオ講座／Unity講座／ゲームアプリ講座／ペンタブでイラスト講座
［アニメ］
アニメ概論
［スペースデザイン］
BIM概論／Revit講座／SketchUP講座／Jw-cad講座／ディスプレイデザイン講座
［その他］
スティーブ・ジョブズ的瞑想ヨガ講座／パワポでつくる企画術講座／ポートフォリオ講座
［支社］各支社でも随時セミナー開催中
Premiere講座／AfterEffects講座／Illustrator&Photoshop講座／
ライティング講座／デザイン心理／Jimdo講座／PHP講座／WordPress講座／
撮影と編集講座／広告ディレクター講座／タイポグラフィー講座／ドローン講座

セミナーの詳細はこちら
https://job.fellow-s.co.jp/seminar/

受講料割引についてのご案内

セミナー受講の方にはお得な割引制度をご用意しております。

［フェローズ登録者］
セミナー受講料が20%OFFになります。

［フェローズからご就業中］
セミナー受講料が30%OFFになります。

※割引率は予告なく変動することがあります。
※その他割引制度あり。
　詳しくはセミナーページをご覧ください。

企業研修

新人社員・
人事異動・定期勉強会
フェローズに
おまかせください！

企業のお悩みをカスタマイズ研修で解決！

職種による知識の壁をなくし、業務効率化を目指す！
ご好評をいただいているFellows Creative Academyのセミナーやワークショップが、企業研修としてもご利用いただけるようになりました！

POINT 1
講師は現場で活躍するクリエイター

クリエイターのマネジメント会社であるフェローズなら、企業研修の目的に最もマッチングした講師をご紹介できます！基礎・基本となる知識やソフトの操作方法などはもちろん、今現場で活躍しているクリエイターだからこそわかる「本当に大事な知識・使えるテクニック」が学べます。

POINT 2
研修プランはお好みで設定可

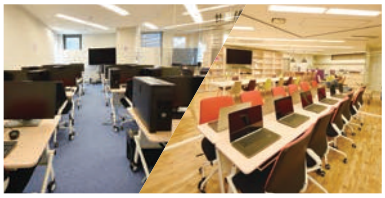
《企業研修実績》

●知識が異なる営業と制作が共通言語で話せるようにしたい
→デジタルプロモーション講座
〈トータルプロデュース会社様〉

●AfterEffectsを使ってWebコンテンツを作りたい！
→AfterEffects基礎研修
〈印刷会社様〉

研修の目的となるツール・目標・レベル感は企業によって違います。フェローズではご希望にあわせた独自の研修プランを組むことができます。お気軽にご相談ください！

POINT 3
PCも場所もフェローズで準備します



フェローズでは定期的にクリエイター向けのセミナーを開催しており、その際使用している部屋や無料で貸し出しているノートPCがそのまま使用できます。研修に充分なスペースが見つからない！社外に持ち出せるPCがない！といったお悩みを持つ方も、ぜひご検討ください。

《スペースご利用可能人数》
・ルームA　定員16名 デスクトップPC(Win)有
・ルームB　定員12名 ノートPC(Win)有
※FreeWi-Fiやドリンクコーナーもあります。

企業研修をご検討中の方、まずはご相談ください。

スキルアップ

e-ラーニング 毎週開催

Web上での登録者のみ受講可能　**無料**

忙しいクリエイターの皆様に、自分のペースでスキルアップしていただくための無料web講座です。一回のご登録で、受講開始可能。過去の講座も閲覧可能です。

■ セミナー(一例)
Google Analytics
サーバーの話
AfterEffects
Premiere
WordPress
EDIUS
Unity5
Webプロモーション動画
BIM(Revit)
イマドキWeb制作現場
など

https://job.fellow-s.co.jp/e_learning/

スキルアップ

東京／支社にて

未経験から映像・アニメ業界を目指す
クリエイターズ・ファーム 毎月開催

登録クリエイターのみ受講可能　**無料**

未経験から映像クリエイター／アニメ業界を目指す方のための無料研修です。各々の業界でのご就業に役立つ基本的な知識が身につきます。その後のフォローとしてご就業の全てをサポートしていきます。下記受講資格を満たした方のみ受講可能です。

■ 受講資格
- フェローズに登録済みの方
- フェローズからのご紹介で就業が決定された方、もしくは映像系/アニメ業界のお仕事を希望されている方

フェローズクリエイターズ・ファームで夢を実現しよう！

https://job.fellow-s.co.jp/creators_farm/

［お問い合わせ］ TEL：03-5728-5580　MAIL：academy@fellow-s.co.jp　担当：文元永美、澁谷陽子
TEL：06-4708-3601　MAIL：academy-kansai@fellow-s.co.jp　関西担当：松本萌
TEL：011-522-5860　MAIL：academy-sapporo@fellow-s.co.jp　関西担当：大川紘枝

Webマガジン

日本中のクリエイターを応援するメディア

CREATORS STATION

http://www.creators-station.jp

インタビューや有名クリエイターのコラムなど、クリエイティブ記事をクリステ編集部が厳選してお届け!
最新情報から現場のお役立ち情報、投稿サービスまで、使える・伝わるクリエイティブニュースサイト

ユニークユーザー数:35,000　アクセス数:60,000PV／月　メルマガ配信数:約6,500通

クリエイターズステーション(クリステ)は、フェローズが運営するWEBマガジンです。映像・WEB・モバイル・グラフィック・ゲーム・アニメ・空間・プロダクトなど、クリエイティブ業界全般にわたる様々なコンテンツを通して、クリエイターの皆さまの制作意欲を促進し、斬新な発想を生み出すきっかけとなる情報を毎日発信しています。また、クリエイターやクリエイティブ企業が、登録・投稿無料で自由に情報発信できるサービスもご用意。クリエイティブの最前線を知る情報ソースとして、企業PRや作品発表の場として、ぜひご活用ください。

SNSでも情報発信中!

クリエイティブの現場を様々な角度から取材!

業界の第一線で活躍されているクリエイターや、全国のクリエイティブ企業の代表者へのインタビューを毎週公開しています。他では読めないクリステ独自のインタビューが満載です。

あの人に会いたい

クリエイティブ業界の最前線で活躍する“あの人”に直接会いに行ってインタビューします。これまでのキャリアと人生についてお話いただき、“あの人”のクリエイティブの源に迫ります。インタビューの様子は、Youtube動画でご覧いただけます。

取材実績:尾形真理子氏(クリエイティブディレクター、コピーライター)、齋藤精一氏(株式会社ライゾマティクス 代表)、さいとう・たかを氏(劇画家)、新海誠氏(アニメーション監督)、堤幸彦氏(映画監督)、樋口真嗣氏(映画監督)、ほか多数
※五十音順

天野喜孝 氏
画家、デザイナー、イラストレーター
(『ファイナルファンタジー』など)

渡邉良重 氏
『KIGI』アートディレクター・
グラフィックデザイナー

是枝裕和 氏
映画監督
(『万引き家族』など)

クリエイティブ好奇心

クリエイティブ業界の気になる話題(事、物)をクリステ編集部が毎月1つピックアップして取材レポートします。話題のサービスやイベント、注目の最新技術など、様々な業界の情報を好奇心旺盛にレポートしています。

風雲会社伝

東京・札幌・仙台・新潟・金沢・名古屋・京都・大阪・広島・福岡・沖縄のフェローズ11拠点から注目のクリエイティブ企業をご紹介します。起業から今日までの足跡、今後の展望などを熱い思いとともに語っていただきます。
※取材先企業様、募集中です。詳細は、エージェントにお問い合わせください。

LOVE LOCAL(ラブ♡ローカル)

地元で暮らし、地元で働くクリエイターにインタビューして、その土地や人、文化など、地元愛に満ちたお話を伺います。Iターン、Uターンで、自分らしい働き方を見つけたクリエイターたちのLOVE LOCALな生き方を地域のクリエイティブとともにご紹介します。

Viva! 映画

話題の最新映画の裏側をクリステ編集部が独占インタビュー。作品に込めた想い、撮影時の忘れられない出来事、映画業界を目指す若いクリエイターへのメッセージなど、撮影現場のリアルなエピソードや映画への愛があふれるインタビューの模様は、YouTube動画でもご覧いただけます。

クリエイター・クリエイティブ企業のための情報発信サービス　無料

登録・投稿無料のクリエイティブ情報投稿サービスです。作品発表や、企業のPR・宣伝にお役立てください。登録してくださるクリエイター・クリエイティブ企業、募集中!

クリエイターズギャラリー

クリエイターの皆さまが自身で作品を掲載できるサービスです。静止画だけでなく、動画も掲載できます。作品発表の場として、またネットワークづくりにお役立てください。

クリエイターズギャラリー
http://www.creators-station.jp/gallery/

ニュース投稿サービス

クリエイティブ企業様が新サービス・イベント・コンテストの情報などを掲載できる、投稿型ニュースコンテンツです。事前審査なしですぐに登録・投稿が可能です。

ニュース記事サービス一覧
http://www.creators-station.jp/news/

30秒カンタン登録
ぜひご登録ください

読者プレゼントあり!登録者6,500名!

クリステメール配信中!

クリステの最新情報や、注目記事をメールでお届けします。定期購読しているコラムや注目の記事を、メールでチェック＆リンクでクリステページにGO!ご登録はメールアドレスだけ、費用は無料です。メルマガ読者限定のプレゼントもあります。(毎月実施!)ぜひご登録ください。

コラム・ザ・ちゃんこ

興味深い業界情報から、ニューヨーク発の注目トピックス、ロンドンの最新アート事情まで、国内外で活躍するバラエティ豊かなクリエイターによる連載コラム。第一線で活躍するクリエイターの思考回路がのぞき見できる記事が満載!

●「井筒和幸のGet It Up!」
井筒和幸(映画監督)
●「とりとめないわ」
門田陽(株式会社電通 クリエーティブ・ディレクター/コピーライター)
●「番長プロデューサーの世直しコラム」
櫻木光(CMプロデューサー)
など、6つのコラムを配信中です。

Creators Eye

日本全国のクリエイターによるクリエイティブレポート。「Creators Eye」とは、クリエイターの視点・観察眼を意味します。クリエイターならではのユニークで個性的なレポートは必読です。ほぼ毎日更新中。

クリエイティブ探検隊

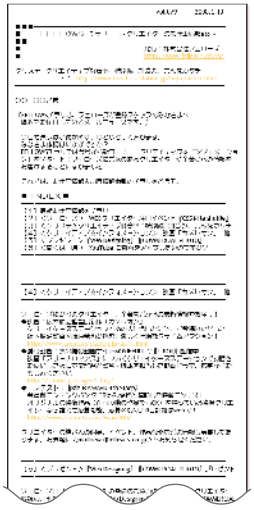
人気コラム「とりとめないわ」の筆者、門田陽さんが独自の目線で世の中のクリエイティブや、ちょっと気になるあれやこれやを実際に見て聞いて体験して掘り下げ、独断と偏見でレポート。

メールニュース(登録クリエイター向け)

登録クリエイターの方に最新情報をお届け!

FELLOWSチラリ　隔週配信

「FELLOWSチラリ」は、フェローズが登録者の皆さまへの情報提供を目的に発行しているメールマガジンです。最新のお仕事情報の他、プレゼント情報、業界ニュース、知恵袋的コラムまで、皆さまのお役に立つ情報が満載。フェローズでお仕事のご契約実績がある方には、担当エージェントからのメッセージも届きます。クリエイターの方、クライアント企業、クリエイティブ系スクールからの情報発信も大歓迎!クリエイターとクリエイティブ企業を結ぶ「役立つメールマガジン」として、隔週発行中です!



『クリエイティブ☆インフォメーション』に情報掲載が可能です

掲載無料

FELLOWSチラリのニュースコーナーに、イベント、個展、新製品などの情報を無料で掲載いたします。掲載をご希望の方は、mailnews@fellow-s.co.jpまで。
※ご要望に添えない場合もあります。

- 個展開催をPRしたい
- 新商品を紹介したい
- 制作した番組の放送日を知らせたい
- 担当した特設サイトに来てほしい
- イベントの告知をしたい
- コンテストに応募して!

ご紹介システム

良い制作環境は、良いクリエイターと

2大御礼制度のおしらせ　通年対応

フェローズでは、さらに多くのクリエイターの方にご登録いただきたく、ご自身もご友人もちょっと嬉しくなる2つの「御礼制度(ご友人紹介システム)」をご用意しております。既にフェローズに登録いただいている方に限らず、まだ登録いただいてない方からご紹介いただいても、ご友人が登録された場合、紹介をしてくださった方に御礼を差し上げます(❶登録御礼)。また、紹介を受けてご登録いただいた方にも、お仕事が決定した場合に御礼を差し上げます(❷契約御礼)。ご友人、職場、ご家庭などで、新たな契約先・転職先をお探しのクリエイターの方がいらっしゃいましたら、ぜひフェローズをご紹介ください!ご利用条件がございますので、詳細はフェローズホームページでご確認ください。

https://job.fellow-s.co.jp/friend/

制度❶ 登録御礼
ご紹介くださったあなたのご友人がフェローズにご登録されると
あなたに 5,000円

※ご友人の来社から最長2ヶ月以内にお届けします。

制度❷ 契約御礼
ご紹介くださったご友人のご登録から3ヶ月以内にご友人の契約が決定し、1ヶ月以上就業を継続した場合
あなたに 5,000円 と ご友人に 5,000円

※ご友人の来社から最長5ヶ月以内にお届けします。

クリエイティブ産業の更なる発展に向けて

フェローズでは、クリエイティブ業界を目指す学生ならびに新卒・第二新卒クリエイターのキャリアデザインサポートや仕事紹介を通じて、次代のクリエイティブ産業を担う若い人材の育成支援・就業支援、作品発表の場の提供を積極的に行っています。

1 全国の大学・専門学校と連携し、学生の就職活動をサポート

フェローズでは、全国の大学や専門学校を訪問し、クリエイティブ業界への就職を目指す学生に、業界動向や、人材ニーズ、プロのクリエイターに求められる資質・心得など、就職活動に必要な講義の開催や、ポートフォリオの作成サポートなどを行っています。また、専門学校への講師のご紹介なども行っております。

2 フェローズフィルムフェスティバル（FFF）

株式会社フェローズが立ち上げた「短編映画祭」。全国のクリエイターたちが映像業界にチャンレンジするキッカケとなり、将来の映画監督・才能あふれるクリエイターの発掘、映像文化やクリエイティブ産業への貢献を目的としています。2020年より、3回目を迎える学生部門（Fellows Film Festival for Students／FFF-S）に、一般部門（Fellows Film Festival for Creators／FFF-C）を加え、2つの映画祭を開催。いずれも4分のショートフィルムを募集するコンペティションです。一次審査を通過した作品を、都内の映画館で開催される上映イベントに招待。授賞式を行い、最優秀賞には賞金50万円が贈られます。

フェローズフィルムフェスティバル　検索

3 映画祭への協賛

未来のクリエイティブ業界を担う若いクリエイター、地域のクリエイティブ産業を応援しています。

渋谷 TANPEN 映画祭 CLIMAXat 佐世保

■ 第3回 渋谷TANPEN映画祭CLIMAX at 佐世保

2017年よりスタートした本映画祭を、第一回大会からサポート。
渋谷と佐世保を結ぶ短編映画祭です。

■ 第30回 東京学生映画祭

日本で最も長い歴史を持つ、国内最大規模の学生映画の祭典。東学祭の名で知られ、有名監督を輩出してきた日本最大規模の学生映画祭をサポート。

4 クリエイティブ展示会への出展

東京ゲームショウやInter BEEなど国内外のクリエイティブ企業、クリエイターが集まる展示会に出展し、最新の業界動向、先端技術情報などの収集、人材ニーズのヒアリング、人材確保を行っています。
出展実績：コンテンツ東京、東京ゲームショウ、Inter BEE、Anime Japan　他

5 コミュニケーションイベント クリエイターの輪が広がる　交流会イベント

フェローズでは、各拠点でクリエイターの皆さまとの交流会を開催しております。クリエイター、制作会社に勤務している方、学生など、クリエイティブ業界に関心のある方ならだれでも参加できる「クリエイター飲み会」を全国で随時開催中。また、ご契約中の皆さまとの懇親会を主催するなど、様々な職種のクリエイターとの交流を深め、良い出会いを広げるお手伝いをさせていただいております。

●クリエイター飲み会（有料／料金補助あり）　●感謝の会（無料／契約者様対象）

フェローズ映画プロジェクト

クリエイター、企業、フェローズの新しい“カタチ”

映画プロジェクト

フェローズでは「映画プロジェクト」を立ち上げ、映画制作・映画祭に出資・協賛をしています。「クリエイターの皆さまや企業の方々に、映画業界の側面から新しいカタチで貢献できることはないか」という想いで立ち上げた試みです。

映画制作　ディグ＆フェローズ制作作品

2020年9月25日公開
「峠 最後のサムライ」

©2020「峠 最後のサムライ」製作委員会

累計部数279万部超、司馬遼太郎の名著、初の映像化。日本映画界が誇る名匠・キャストが集結、幕末の動乱期を描いた超大作。

〈監督・脚本〉小泉堯史
〈出演〉役所広司／松たか子／仲代達矢 他
〈企画・制作プロダクション〉ディグ＆フェローズ・松竹撮影所
〈出資〉フェローズ

2017年5月公開
「追憶」

日本映画界の伝説（レジェント）と日本映画界を牽引する豪華俳優陣が奏でるヒューマンサスペンスの傑作。

〈監督〉降旗康男　〈撮影〉木村大作
〈出演〉岡田准一／小栗旬／柄本佑／長澤まさみ／木村文乃／安藤サクラ／吉岡秀隆
〈企画・制作プロダクション〉ディグ＆フェローズ・東宝

株式会社ディグ＆フェローズ（映画制作／関連会社）
映画プロデュースを行うディグと、クリエイターマネジメントを行うフェローズがタッグを組み生まれた制作会社。総合芸術としての映画に人材の面から貢献していく可能性を探るとともに、映画祭などの主催を通して、逸材の発掘や育成、さらには映画産業の活性化に寄与することを目的としている。

フェローズブランデッドムービー

2018年12月制作
「がんばれ」

短編映画「がんばれ」はフェローズが制作したブランデッドムービーです。 主人公はクリエイターであるドラマ制作会社のAD（アシスタントデレクター）。彼らのように、未来のトップクリエイターを目指して頑張っている若者たちを応援する気持ちを込めて制作いたしました。フェローズホームページにて公開中。

〈出演〉小池亮介／広山詞葉／緋田康人／大沼百合子
〈監督・脚本〉四季涼
〈制作〉フェローズ

https://www.fellow-s.co.jp/movie/

映画出資

2020年公開予定
「ブルーヘブンを君に」

世界で初めて青い薔薇「ブルーヘブン」を作り出した、バラ農園を営む河本純子さんをモデルにしたオリジナルストーリー。
岐阜の大地と大空を舞台に紡がれる感動作。

〈監督〉秦建日子
〈出演〉由紀さおり／小林豊・本田剛文（BOYS AND MEN）／柳ゆり菜／大和田獏／寺脇康文

2018年10月公開
「恋のしずく」

詩織が実習先の酒造で出会ったのは、命が宿る酒造り。舞台は日本三大酒処、東広島市西条。心に染みわたる日本酒映画。

〈監督〉瀬木直貴
〈脚本〉鴨義信
〈出演〉川栄李奈／小野塚勇人／宮地真緒／中村優一／小市慢太郎／大杉漣

主題歌「細雪」和楽器バンド
フェローズ主催でCMコンテスト開催。最優秀作品は渋谷スクランブル交差点屋外ビジョン、東広島市の映画館で上映。

2016年10月公開　**「カノン」**

心に届け！絆のピアノ三重奏。富山－金沢－東京を舞台に繰り広げられる母と三姉妹、家族再生の物語。清々しい北陸の風景にパッフェルベルのカノンが響き渡る。

〈監督〉雑賀俊朗
〈出演〉比嘉愛未／ミムラ／佐々木希／島田陽子／多岐川裕美／鈴木保奈美

北京国際映画祭 コンペティション部門
日本代表 天壇賞 公式入選（2017年4月）
上海国際映画祭 公式部門
ゴールドクレイン賞 最優秀作品賞
最優秀助演女優賞・審査員特別女優賞（2017年6月）
金鶏百花映画祭 国際映画部門
最優秀作品賞・最優秀監督賞・最優秀女優賞（2017年9月）

2016年11月公開　**「ちょき」**

小さな街の小さな美容室。盲目の少女と美容師のおじさんの、ていねいで、いとおしい、小さな恋の話。

〈監督・脚本〉金井純一
〈出演〉増田璃子／吉沢悠

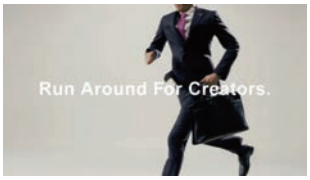
フェローズCM

Run Around For Creators

フェローズCM公開中

フェローズでは、これまで「創業地恵比寿篇」「創業地恵比寿・北陸篇」「走るエージェント2人篇」「今すぐクリエイターに！篇」を制作し、テレビ番組で放映してきました。弊社ホームページにてCMライブラリーを公開中！

https://www.fellow-s.co.jp/cm/



be free, innovate your creativity!

株式会社フェローズ
www.fellow-s.co.jp

クリエイターズ ステーション
www.creators-station.jp

クリエイターの仕事情報
job.fellow-s.co.jp

クリエイティブ アカデミー
job.fellow-s.co.jp/academy